ПОДВОДЯ ИТОГИ

# О ЧЕМ ПИСАЛА НАША ГАЗЕТА В 2009 ГОДУ

**Начался новый 2010 год — второй год существования нашей газеты. Теперь читатели имеют возможность подписаться на наше издание. В период становления газеты было опубликовано очень много интересных материалов. Жаль, что с ними могли ознакомиться не все наши читатели. Чтобы они имели представление об этих публикациях, мы подготовили краткий обзор наиболее интересных.**

В первом номере газеты за январь 2009 года рассказывалось о музее татарской культуры в Бугуруслане. «Богырыслан шәһәрендә, татарлар күмәкләшеп яшәгән җирдә икенче санны урта мәктәп балаларга яңа бинада үзенең ишекләрен ачты. Татар краенда урнашкан тагы ике мәктәп аның филиаллары булып калдылар. Бу уку йортларында байтак татар балалары белем алалар... Мәктәпнең беренче һәм өченче корпусында музейлар урнаштыи, анда татар халкының милли киемнәре, көнкүренештә куллана торган әйберләре белән балаларны таныштырабыз. Элек татарлар өендә хуҗаларга өстәл һәм карават урынына сәке булган.Шундый бер татар өенең почмагын икенче мәктәпнең музеенда (Победная урамында) күрергә мөмкин». Автор публикации Марат Закиров.

В нескольких номерах газеты публиковались отрывки из книги Марата Закирова о истории Бугуруслана. «...19-нчы гасырның азагында һәм 20-нче гасырның башында Богырыслан сәүдәгәрчеләр шәһәренә Идел буе тирәсеннән татарлар күчеп килгәннәр. Алар күбесе приказчиклар булып эшләгәннәр, кайсысы кондитер эшләнмәләре әзерләп, үзләренең кечкенә кибетләрендә сатканнар. Коръән кушуы буенча, ел саен мәчеткә, ятимнәргә диеп зәкят биргәннәр. Шәһәрдә ул вакытта ике мәчет булган. Берсе — Мещанская урамында, икенчесе — Нацменская урамында. Халык аларны түбәләренең буяуы өчен «кызыл» һәм «ак» мәчетләр дип йөрткәннәр...»

Во втором номере газеты под заголовком «Живое творчество народа.» рассказывалоссь о книге «Из истории Оренбургского государственного татарского театра». В этом театре в свое время служили и наши земляки. «Супруги Валишины прививали любовь к театру, к татарской культуре, песням танцам уже здесь, в Асекеево. Наиль Валишин написал несколько пьес и поставил как режиссер множество спектаклей на Асекеевской сцене... Есть в книге еще знакомые лица. Фания Зариповна Яхина родилась в Тюмени в семье военнослужащего. «Отец погиб на фронте, они с матерью переехали в село Асекеево. Там она окончила десять классов и участвовала в кружке самодеятельности в районном доме культуры. В 1957 году она была принята в Оренбургский татарский драматический коллектив филармонии. Проработав в театре более 20 лет, она создала ряд интересных музыкальных образов... За свой труд Ф.З Яхина неоднократно была награждена почетными грамотами облисполкома, управления культуры и филармонии. В настоящее время на заслуженном отдыхе, проживает в Асекеево»

В номере газеты за март был опубликован репортаж о межрегиональном фестивале татарской культуры «Ак хисләр». «...Дуртенче мартта Әсәкәй район мәдәният йортында быел төбәкара «Ак хисләр» фестивале үтте. Алты район һәвәскәрләре үзләренең осталыгын җырда, биюдә, фольклор, нәфис сүз жанрларында күрсәттеләр. «Ак хисләр» фестивалене «Гран-При» бүләгенә вокал жанрында Иске Мөъмин авылы Әсәкәй районы егете Радик Ганиевны лаек дип жюри карар чыгарды. Ул төсле телевизор белән бүләкләнде. Беренче дәрәҗәле дипломга җырчы Аделя Юнусова Северный районнан лаек булды — кухонный комбайн белән бүләкләнде. Фольклор жанрында Яңа Солтангол авылы балалар бакчасының фольклор ансамбле «Каргатуй» исемле чыгышы өчен беренче дәрәҗә дипломга лаек булып кыйммәтле бүләк алды. Башка район һәвәскәр артистлары икенче, өченче дәрәҗәле дипломнар һәм бүләкләр алдылар. Самара өлкәсе Гали авылыннан; Абдулино районы Якуп авылыннан; Пономаревка районы Нуруз, Дусмәт авылларыннан; Северный районы Бакай авылыннан; Богырыслан шәһәреннән килгән һәвәскәрләр барысы да төрле жанрларда чыгыш ясап «Ак хисләр» фестиваленең истәлекле бүләкләрен һәм грамоталарын алып киттеләр. Фестивальнең биш еллыгын 100 дән артык һәвәскәр артистлар Наиля Фатехова башкаруында Нәзифа Каримова шигыренә кушылып җырлап тәмамладылар».

В том же номере сообщается о создании Асоосиации. «Знаменательное событие произошло 13 марта 2009 года в Бугуруслане. В Доме культуры имени Г. Тукая, состоялось подписание Декларации, о создании межрегиональной Ассоциации татарских национально-культурных объединений «Бердәмлек». Пока, в Ассоциацию вошли три объединения: из Асекеева, Бугуруслана и села Алькино Самарской области. Но, здесь будут рады принять в свои ряды и других».

В четвертом номере газеты уже рассказывается о делах Ассоциации. «Бердәмлек» ассоциясенең беренче «карлыгачы» булып халкыбызның мәңгелек нуры булган Тукаебыз әсәрләреннән торган төбәкара конкурс Самара өлкәсендә Гали авылында булды. Конкурс номинацияләре: нәфис сүз, рәсем, җыр, бөек шагыйребез тормышына багышлаган сочинение. Самара өлкәсе авыллары һәм безнең Әсәкәй районы Яңа Солтангол һәм Тамьян авылларыннан балалар катнашты. Тукай мирасын беренче класстан алып 11 класс укучылары Гали авылы мәдәният йорты сәхнәсендә зур осталык белән сөйләделәр. Балаларның чын күңелдән туган телебезне шагыйрнең тирән мәгънәле әсәрләре аша яңгыратуы залда утырган тамашачыларның күңелен әсир итте. Жюри һәрбер номинация буенча беренче, икенче һәм өченче дәрәҗә дипломнары билгеләде. Жюри рәисе Татарстанның атказанган сәнгать эшлеклесе шайгыйрә Резеда Вәлиева конкурсантларны котлап дипломнар һәм бүләкләр тапшырды. Беренче дәрәҗә дипломантлары аның «Күңелем гөлләре» дигән шигырьләр китабы белән бүләкләнде».

В майском номере газеты мы писали о большом совете татар. «... 22 апрельда Әсәкәй район милли-мәдәни мөхтәрияте татар теле һәм мәдәнияте проблемаларына багышланган киң җәмәгатьчелек каршында киңәшмә уздырды. Бу киңәшмәгә җирле хакимият башлыклары, укытучылар, мәдәният хезмәткәрләре, мәктәп укучылары, хезмәт ветераннары чакырылган иде. Резеда апаның урыны бу киңәшмәдә президиум өстәле артында булды. Киңәшмәдә Әсәкәй район башлыгы Николай Макаров та катнашты. Район милли-мәдәни мөхтәрияте башлыгы Илдус Давлятов чыгышыннан соң укытучылар, мәдәният хезмәткәрләре туган телне һәм татар мәдәнияген үстерүдә алда торган проблемаларны төрле яклап сүрәтләделәр.Соңыннан район башлыгы чыгыш ясады. Ә Резеда апаның туган телебезгә татар мәдәниятенә карата булган мәгънәле чыгышы һәм аның ахырын шигырь юллары белән тәмамлауы залда утыручыларны сокландырды да уйландырды. Туган телгә карата гаиләдә хөрмәт тәрбияләргә кирәк, горефгадәтләребезне онытмаска, татар мәдәниятен алга таба үстерергә кирәк дигән сүзләр тыңлаучыларның хисләрен уятып тирән уйларга чумдырды».

Июнь — время сабантуя. «Гвоздевыми» материалами этого номера стали репортажи об открытии татарского подворья в Национальной Деревне в Оренбурге и о проведении сабатуя в Асекеевском районе. «И вот, ровно в одиннадцать, глава администрации Асекеевского района Николай Макаров объявляет сабантуй открытым. Гостям, среди которых были представители Татарстана — народный артист РТ Фердинанд Саляхов и представитель Всемирного конгресса татар Гульназ Шайхи, вручили хлеб соль. Гульназ Шайхи огласила приветствие президента Татарстана Минтимера Шаймиева. Прозвучали слова: «Татарстан халкы һәм шәхсән үз исемемнән сезнең барыгызны да чын йөрәктән сәламлим һәм Сабатуй милли бәйрәме белән тәбрик итәм!».

В июльском номере мы продолжили рассказы о сабантуях в районах области.

В августе одним из интересных материалов стал репортаж об уборке урожая в ОАО «Алга».

В сентябре рассказали о том, как мусульмане отмечают месяц Рамазан. «...И вот, и стар, и млад выстраиваются на праздничную молитву. Она короткая, но имеет огромную объединяющую силу. Затем идет праздничная проповедь -хутба в котором раскрывается величие Всевышнего...».

В октябре рассказали о фестивале «Алтын көз». Большой фоторепортаж был посвящен селу Чеганлы Абдулинского района. «...Больше всего меня поразил детский сад. За годы экономической разрухи многие дошкольные учреждения в стране позакрывались, и их здания встречают путника пустыми глазницами разбитых окон. Здесь же детский сад не прекращал работу. Более того, недавно проведен ремонт. Внутри тепло, уютно. Веселый гомон малышей. Причем, их не двари, а целая группа. Значит много в селе молодых семей...».

В ноябре мы писали о мастер классе Венера Хамитова — главного балетмейстера казанского театра юного зрителя города Казани. «Известный в Казани танцор Венер Хамитов вновь показал сельским ребятам, что такое танец. Как посредством движения, пластики показать поэзию песни без слов...».

В декабре мы писали о конкурсе «Мин бит татар баласы».

Конечно это не полный перечень опубликованных материалов. Ну а впереди читателей ожидают новые интересные публикации.

У нашей газеты солидный архив фотоматериалов. Не все снимки попали в газету. Просто, не поместились. Вот снимки из архива.