



НОВОСТИ  
ТАТАРСКОГО  
МИРА

**ТР Президенты  
М.Ш. ШӘЙМИЕВНЕҢ  
Русия төбәкләрендә,  
БДБ һәм ерак чит илләрдә  
яшәүче милләттәшләребезгә**

**ЯҢА ЕЛ  
КОТЛАВЫ**

**Хөрмәтле милләттәшләр!  
Сезне чын күңелдән  
Яңа 2010 ел белән  
тәбрик итәм.**



дә исәп тотабыз. Безгә сез туплаган акыл һәм һөнәри остальык, үзегез яшәгән ил тәҗрибәсен исәпкә алган фикер һәм тәҗдимиәр кирәк. Урта тарихи Ватаныбызны кәчлә һәм чәчәк атучы ил итәргә те либез һәм шушы максатка ирешү өчен кәчләребезне берләштерәбез. Без Бөек Жичүнәң 65 еллык юбилее елында данлыклы ветераннарыбыз илдәге уңай үзгәрешләргә күрәп сөөсен, күңел жылысы һәм кайгыртучанлык тоеп яшәсен өчен барысын да эшләргә тырышабыз. Безнең киләчәгәбез һәрбер кешенең ижтиһатына, шәхси инициативасына һәм гомуми эш нәтиҗәләре белән кызыксынуна бәйле. Барыгыз өчен дә 2010 ел ижади уңышлар, үсеш һәм зур казанышлар елы булсын. Сезгә һәм гаиләләрегезгә исәнлек-саулык, иминлек һәм ак бәхетләр теләм.

\*\*\*

В «старый» новый год, 13 января, отмечается День российской печати. Это праздник не только официальных изданий, но и журналистов, работающих в редакциях газет издаваемых общественными организациями и частными лицами. В том числе и нашей газеты. Поздравляем читателей и наших внештатных помощников с праздником! Всем вам творческих успехов!

РЕПОРТАЖ

**ЗНАКОВОЕ НОВОСЕЛЬЕ  
У СЕЛЬЧАН**



Где-то недалеко от Африки, есть небольшая татарская деревня Нижневокутлумбетьево. Нет, я не оговорился про Африку. В Матвеевском районе есть села и поселки с такими чудными названиями: Африка, Роза, Сарай Гир. А вот деревню Нижневокутлумбетьево местные жители называют Тулубаево. Ну, как бы не называли, народ здесь живет работающий. Пьют отменную родниковую воду, которую можно заливать даже в аккумулятор, и не совершают преступлений. С правонарушителями здесь разговор короткий: или веди себя правильно, или вон из села. Говорят, есть среди известных российских ученых, общественных деятелей выходцы и из Тулубаево.

Ну а накануне Нового года здесь произошло знаковое событие. Дело в том, что этот населенный пункт попал в число «небезучих». Затеяли здесь еще в прошлом веке строительство школы и Дома культуры. Строительство было задумано масштабное, но поменялись времена. В результате были возведены



лишь стены и перекрытия. Они, как немой укор, «смотрят» сейчас пустыми глазницами окон. Сельчане пригорюнились: не видать им нынче новоселья.

Еще во время предвыборной кампании, это «безобразие» увидел депутат Законодательного собрания Оренбургской области Ильдус Давлятов. Тогда он пообещал тулубаевцам, что очаг культуры у них будет. По правде говоря, сельчане отнеслись к этому скептически: мол, мало ли что наобещают во время выборов. Но Ильдус Ядкарович данное слово сдержал. На депутатские средства был проведен капитальный ремонт одного из заброшенных зданий. Практически пришлось все начинать с нуля. В результате сельчане получили прекрасный сельский Дом культуры. По этому случаю было организовано его торжественное открытие, на которое пригласили «виновников» этого события: депутата И. Давлятова, главу Матвеевского районной администрации Э. Муфазалова и других. Надо отметить, что и районная и сельская администрации тоже внесли свой вклад в «очаг культуры». И Ильдус Ядкарович, и Эдуард Фатыхович выразили надежду, что деревня сохранит свое существование и в новом веке. Само же Тулубаево, по утверждению аксакалов, разменяло уже пятую сотню лет.

Сельчане благодарили их за солидный новогодний подарок. Ну а местные артисты, совместно с самодеятельностью соседнего села, дали замечательный концерт.



**На снимке:**  
во время торжества.

# РАДУЮТ МОЛОДЫЕ ТАЛАНТЫ

Несмотря на морозный январский вечер, в Асекеевском районном Доме культуры, как говорится, некуда было яблоку упасть. Здесь, 8 января, силами местных артистов был дан концерт «Яна ел туре». Несомненно, звездой концерта стала Виолетта Валишина. Она лауреат многочисленных солидных конкурсов, представляла наш район и нашу область во мно-



гих состязаниях талантов. Когда бывает в Асекеево, радуется песнями своих земляков. И сейчас зрители были ей благодарны, многие подпевали талантливой певице.

Вообще, такие концерты асекеевцев отличаются одной особенностью: в подавляющем большинстве своем на сцене молодые люди — парни и девушки — и даже совсем юные, как, например, Рим Кашапов. И каждое выступление профессиональнее, чем предыдущее. Молодые таланты хорошо держатся на сцене и практически не отличаются от именитых артистов.

Асекеевский зритель «избалован» такими выступлениями местных артистов. А ведь в некоторых других районах о таких концертах могут только мечтать.

**На снимках:** на сцене талантливая молодежь.



## И много, много радости детишкам принесла...



Накануне нового года, на электронный ящик редакции пришло письмо от какого-то возмущенного «исламского деятеля», который требует, чтобы татары, как этнические мусульмане, не праздновали Новый год, а елку в доме вообще считали бы признаком поклонения христианству. Никто не спорит, что украшение елки было «изобретено» христианами, как символ жизни и процветания. Но в России, это вечнозеленое дерево, скорее не религиозный символ, а дань традиции. Католики, православные отмечают Рождество, мы же, украшая елку, встречаем Новый год, и этот обычай давно превратился в светский праздник.

Для многих из нас елка дорога как память о детстве. В советские времена, мы и не знали толком, что такое Рождество. А вот на Новый год, в детских садах и школах, а у многих и дома, зажигали огни гирлянд елки.

И это было символом новогодних чудес и ожиданий.

Помню, в школе военрук наряжался в Деда Мороза, а самая красивая старшеклассница становилась Снегурочкой. Скромные карамельки в мешке и счастливые глаза ребят. А скоро зимние каникулы! Разве это не чудо?!

Отец заносил елку с улицы и она сначала «плакала». Потом, дом наполнялся неповторимым запахом ели. Из запывившейся за год коробки доставались игрушки, и самая красивая водружалась на макушку дерева. Для детей нашего поколения это был настоящий праздник и стоит ли лишать своих детей и внуков этого чуда, в угоду сомнительным религиозным идеологам.

**На снимке:** самая главная елка села Асекеево.



# О ЧЕМ ПИСАЛА НАША ГАЗЕТА В 2009 ГОДУ

**Начался новый 2010 год — второй год существования нашей газеты. Теперь читатели имеют возможность подписаться на наше издание. В период становления газеты было опубликовано очень много интересных материалов. Жаль, что с ними могли ознакомиться не все наши читатели. Чтобы они имели представление об этих публикациях, мы подготовили краткий обзор наиболее интересных.**

В первом номере газеты за январь 2009 года рассказывалось о музее татарской культуры в Бугуруслане. «Богырыслан шәһәрәндә, татарлар күмәкләшеп яшәгән җирдә икенче санны урта мәктәп балаларга яңа бинада үзенең ишекләрен ачты. Татар краенда урнашкан тагы ике мәктәп аның филиаллары булып калдылар. Бу уку йортларында байтак татар балалары беләм алалар... Мәктәпнең беренче һәм өченче корпусында музейлар урнашты, анда татар халкының милли киёмнәре, көнкүрештә кулланылган әйберләре белән балаларны таныштырабыз. Элек татарлар өендә хужаларга өстәл һәм карават урынына сәке булган. Шундый бер татар өенең почмагын икенче мәктәпнең музейда (Победная урамында) күрергә мөмкин». Автор публикации Марат Закиров.

В нескольких номерах газеты публиковались отрывки из книги Марата Закирова о истории Бугуруслана. «...19-нчы гасырның азагында һәм 20-нче гасырның башында Богырыслан сәүдәгәрчеләр шәһәрәне Идел бие тирәсеннән татарлар күчеп килгәннәр. Алар күбесе приказчиклар булып эшләгәннәр, кайсысы кондитер эшләнмәләре әзерләп, үзләренә кечкенә кибетләрендә сатканнар. Коръән кушуы буенча, ел саен мәчеткә, ятимнәргә диеп зәкят биргәннәр. Шәһәрдә ул вакытта ике мәчет булган. Берсе — Мещанская урамында, икенчесе — Нацменская урамында. Халык аларны түбәләренә буяуы өчен «кызыл» һәм «ак» мәчетләр дип йөрткәннәр...»

Во втором номере газеты под заголовком «Живое творчество народа.» рассказывалось о книге «Из истории Оренбургского государственного татарского театра». В этом театре в свое время служили и наши земляки. «Супруги Валишины прививали любовь к театру, к татарской культуре, песням танцам уже здесь, в Асекеево. Наиль Валишин написал несколько пьес и поставил как режиссер множество спектаклей на Асекеевской сцене... Есть в книге еще знакомые лица. Фания Зариповна Яхина родилась в Тюмени в семье военнослужащего. «Отец погиб на фронте, они с матерью переехали в село Асекеево. Там она окончила десять классов и участвовала в кружке самодеятельности в районном доме культуры. В 1957 году она была принята в Оренбургский татарс-

кий драматический коллектив филармонии. Проработав в театре более 20 лет, она создала ряд интересных музыкальных образов... За свой труд Ф.З Яхина неоднократно была награждена почетными грамотами облисполкома, управления культуры и филармонии. В настоящее время на заслуженном отдыхе, проживает в Асекеево»

В номере газеты за март был опубликован репортаж о межрегиональном фестивале татарской культуры «Ак хисләр». «...Дуртене мартта Әсәкәй район мәдәният йортында быел төбәкара «Ак хисләр» фестивале үтте. Алты район һәвәскәрләре үзләренә осталыгын җырда, биудә, фольклор, нәфис сүз жанрларында күрсәттеләр. «Ак хисләр» фести-



валенең «Гран-При» бүләгенә вокал жанрында Иске Мьёмин авылы Әсәкәй районы егете Радик Ганиевны лаек дип жюри карар чыгарды. Ул төсле телевизор белән бүләкләнде. Беренче дәрәжәле дипломга җырчы Аделя Юнусова Северный районнан лаек булды — кухонный комбайн белән бүләкләнде. Фольклор жанрында Яңа Солтангол авылы балалар бакчасының фольклор ансамбле «Каргатуй» исемле чыгышы өчен беренче дәрәжә дипломга лаек булып кыйммәтле бүләк алды. Башка район һәвәскәр артистлары икенче, өченче дәрәжәле дипломнар һәм бүләкләр алдылар. Самара өлкәсе Гали авылыннан; Абдулино районы Якуп авылыннан; Пономаревка районы Нуруз, Дусмәт авылларыннан; Северный районы Бакай авылыннан; Богырыслан шәһәрәненнән килгән һәвәскәрләр барысы да төрле жанрларда чыгыш ясап «Ак хисләр» фестиваленең истәлекле бүләкләрен һәм грамоталарын алып киттеләр. Фестивальнең биш еллыгын 100 дән артык һәвәскәр артистлар Наиль Фатехова башкаруында Нәзифа Каримова шигыренә кушылып җырлап төмамладылар».

В том же номере сообщается о создании Ассоциации. «Знаменательное событие произошло 13 марта 2009 года в

Бугуруслане. В Доме культуры имени Г. Тукая, состоялось подписание Декларации, о создании межрегиональной Ассоциации татарских национально-культурных объединений «Бердәмлек». Пока, в Ассоциацию вошли три объединения: из Асекеева, Бугуруслана и села Алькино Самарской области. Но, здесь будут рады принять в свои ряды и других».

В четвертом номере газеты уже рассказывается о делах Ассоциации. «Бердәмлек» ассоциациясе беренче «карлыгачы» булып халкыбызның мәңгелек нуры булган Тукаебыз әсәрләреннән торган төбәкара конкурс Самара өлкәсендә Гали авылында булды. Конкурс номинацияләре: нәфис сүз, рәсем, җыр, бөек шагыйрәбез тормышына багышлаган сочинение. Самара өлкәсе авыллары һәм безнең Әсәкәй районы Яңа Солтангол һәм Тамьян авылларыннан балалар катнашты. Тукай мирасын беренче класстан алып 11 класс укучылары Гали авылы мәдәният йорты сәхнәсендә зур осталык белән сөйләделәр. Балаларның чын күңелдән туган телебезне шагыйрнең тирән мәгънәле әсәрләре аша яңгыратуы залда утырган тамашачыларның күңелен әсир итте. Жюри һәрбер номинация буенча беренче, икенче

һәм өченче дәрәжә дипломнары билгеләде. Жюри рәисе Татарстанның атказанган сәнгать эшлеклесе шайгырә Резеда Вәлиева конкурсантларны котлап дипломнар һәм бүләкләр тапшырды. Беренче дәрәжә дипломантлары аның «Күңелем гөлләре» дигән шигырьләре китабы белән бүләкләнде».

В майском номере газеты мы писали о большом совете татар. «... 22 апрельда Әсәкәй район милли-мәдәни мөхтәриятә татар теле һәм мәдәнияте проблемаларына багышланган киң җәмәгатьчелек каршында киңәшмә уздырды. Бу киңәшмәгә жирле хакимият башлыктары, укытучылар, мәдәният хезмәткәрләре, мәктәп укучылары, хезмәт ветераннары чакырылган иде. Резеда апаның урыны бу киңәшмәдә президиум өстәле артында булды. Киңәшмәдә Әсәкәй район башлыгы Николай Макаров та катнашты. Район милли-мәдәни мөхтәриятә башлыгы Илдус Давлятов чыгышыннан соң укытучылар, мәдәният хезмәткәрләре туган телне һәм татар мәдәниятен үстерүдә алда торган проблемаларны төрле яклап сүрәтләделәр. Соңыннан район башлыгы чыгыш ясады. Ә Резеда апаның туган телебезгә татар мәдәниятенә карата булган мәгънәле чыгышы һәм аның

ахырын шигырь юллары белән төмамлауы залда утыручыларны сокландырды да уйландырды. Туган телгә карата гайләде хөрмәт тәрбияләргә кирәк, гореләгәтләребезне онытмаска, татар мәдәниятен алга таба үстерергә кирәк дигән сүзләр тыңлаучыларның хисләрен уятып тирән уйларга чумдырды».

Июнь — время сабантуйа. «Гвоздевыми» материалами этого номера стали репортажи об открытии татарского подворья в Национальной Деревне в Оренбурге и о проведении сабантуйа в Асекеевском районе. «И вот, ровно в одиннадцать, глава администрации Асекеевского района Николай Макаров объявляет сабантуйа открытым. Гостям, среди которых были представители Татарстана — народный артист РТ Фердинанд Салыхов и представитель Всемирного конгресса татар Гульназ Шайхи, вручили хлеб соль. Гульназ Шайхи огласила приветствие президента Татарстана Минтимера Шаймиева. Прозвучали слова: «Татарстан халкы һәм шәхсән үз исемемнән сезнең барыгызны да чын йөрәктән сәламлим һәм Сабатуй милли бәйрәме белән төбрик итәм!».

В июльском номере мы продолжили рассказы о сабантуях в районах области.

В августе одним из интересных материалов стал репортаж об уборке урожая в ОАО «Алга».

В сентябре рассказали о том, как Мусульмане отмечают месяц Рамазан. «...И вот, и стар, и млад выстаиваются на праздничную молитву. Она короткая, но имеет огромную объединяющую силу. Затем идет праздничная проповедь -хутба в котором раскрывается величие Всевышнего...».

В октябре рассказали о фестивале «Алтын көз». Большой фоторепортаж был посвящен селу Чеганлы Абдулинского района. «...Больше всего меня поразило детский сад. За годы экономической разрухи многие дошкольные учреждения в стране позакрывались, и их здания встречают путника пустыми глазами разбитых окон. Здесь же детский сад не прекращал работу. Более того, недавно проведен ремонт. Внутри тепло, уютно. Веселый гомон малышей. Причем, их не двести, а целая группа. Значит много в селе молодых семей...».

В ноябре мы писали о мастер классе Венера Хамитова — главного балетмейстера казанского театра юного зрителя города Казани. «Известный в Казани танцор Венер Хамитов вновь показал сельским ребятам, что такое танец. Как посредством движения, пластики показать поэзию песни без слов...».

В декабре мы писали о конкурсе «Мин бит татар баласы».

Конечно это не полный перечень опубликованных материалов. Ну а впереди читателей ожидают новые интересные публикации.

У нашей газеты солидный архив фотоматериалов. Не все снимки попали в газету. Просто, не поместились. Вот снимки из архива.

# ТЕКСТЫ ПОПУЛЯРНЫХ ТАТАРСКИХ ПЕСЕН

## Күбөләк

Күбөләк гөлләргә кунса,  
Гөлләр тибрәнә микән?  
Ул да мине сагынганда,  
Күбөләгем, түгәрәгем,  
Асыл кошым, сандугачым,  
Жырлап жибәрә микән?

Күбөләккәй гөлгә кунган,  
Гөлдә булгач оясы;  
Минем күңелем сиңа тарта,  
Күбөләгем, түгәрәгем,  
Асыл кошым, сандугачым,  
Син бит күңелем кояшы.

Тау астында, тал астында  
Салкын чишмә түгәрәк;  
Очып барып кайтыр идем,  
Күбөләгем, түгәрәгем,  
Асыл кошым, сандугачым,  
Әгәр булсам күбөләк.

## Зәңгәр күлмәк

Зәңгәр күлмәгәңне киясең дә,  
Зәңгәр күлгә көн дә киләсең.  
Йөрәгәңдә нинди утлар яна?  
— Уйларыңны килә беләсем.

Зәңгәр күлмәгәңне киясең дә,  
Яшел болыннардан үтәсең.  
Болын чәчәкләрен жыя-жыя,  
Кемне болай сагынып көтәсең?

Зәңгәр күлмәгәңнең зәңгәрлегә  
Хәтерләтә аяз күкләренә.  
Нинди иркә сүзләр ачар икән  
Күңеләңнең серле бикләрен?!

## Ай былбылым

Ай былбылым, вай былбылым,  
Агыйделнең камышы;  
Таң алдыннан чут-чут килә  
Сандугачлар тавышы.

Ай былбылым, вай былбылым,  
Агыйделдә таң ата;  
Таңнар ата, өзелә үзәк,  
Жырлата да елата.

Ай былбылым, вай былбылым,  
Кунып сайрый талларга;  
Синең хакта серләремне  
Сөйлим сандугачларга.

## Туй жыры

Икәү бергә утыргансыз,  
Бергә булсын уегыз;  
Икегез дә пар килгәнсез,  
Котлы булсын тугеыз!

Пар былбыллар кавышкандай,  
Ничек кавыштыгыз сез?!

Сокланып карап туймассың  
Зифа бугеызга да.  
Онытмагыз чакырырга  
Бәбәй тугеызга да.



## Чумар (кашык чумары)

Сарык, сыер яисә тавык итен-нән шулпа әзерлиләр. Итне алгач, шулпасын сөзәләр дә шулпанын березын камыр өчен суыталар, калганы белән аш пешерәләр. Чумар ясау өчен, савытка он иләп салалар, уртасын чокырлылар, йомырка сытып, тоз сипкәч, аз-азлап шулпа салып камыр изәләр. Шулпа жылымса гына, йомырка пешмәслек булырга тиеш. Камырны йомшак (куе каймак кебек), шулай да кашыктан агып төшмәслек һәм төерләр калмаслык итеп яхшылап туглылар.

Өзерләгән камырдан балкашык белән урман чикләвеге кадәр алып кайнап торган шулпага яисә ашка салалар.

Чумар башта төпкә бата, аннары өскә күтәрелә, берездан пешеп житә.

Чумарлы ашка бәрәңгә һәм кишер салырга мөмкин. Ул чагында чумарны бәрәңгә пешкәч салырга кирәк.

Чумарны бодай, борчак, карабодай һәм ясык оныннан да тугларга мөмкин.

35-40 гю он, 1,5 –йомырка, 30-40 г. су яисә шулпа, кирәгенчә тоз, борыч.

## Умач

Умачны бик тиз әзерләп була. Аны бодай, арыш, борчак, карабодай, солы оныннан уалар. Аның белән итле, сөтле һәм кысыр ашлар пешерәләр.

Умач уу өчен, савытка иләгән он салып, уртасын чокырлылар, аннары аз-азлап тозлы шулпа яисә су (шулпа яисә су токмач һәм чумар камырына караганда кимрәк салына) өсти торып, яхшылап болгалалар һәм борчактан зуррак вак кына төерләр барлыкка килгәнчә он белән уалар. Өзер умачны, оешмасын өчен, кайнап торган шулпага ике кул белән уыштырып салалар һәм болгатып торалар. Умач өскә калыккач, ашны тагын 2-3 минут кайнаталар.

35-40 г. он, 30-35 г. шулпа яисә су, кирәгенчә тоз.

# НАМАЗ ВАКЫТЛАРЫ

(время местное)



ФЕВРАЛЬ	Фаджр Иртә	Восход Кояш чыга	Зухр Өйлә	Аср Икенде	Магриб Ахшам	Иша Ясту
1	8-17	9-17	14-10	16-16	18-16	19-46
2	8-15	9-15	14-10	16-18	18-18	19-48
3	8-13	9-13	14-10	16-20	18-20	19-50
4	8-11	9-11	14-10	16-22	18-22	19-52
5	8-09	9-09	14-10	16-24	18-24	19-54
6	8-08	9-08	14-10	16-26	18-26	19-56
7	8-06	9-06	14-10	16-28	18-28	19-58
8	8-04	9-04	14-10	16-30	18-30	20-00
9	8-00	9-02	14-10	16-32	18-32	20-02
10	7-58	9-00	14-10	16-34	18-34	20-04
11	7-56	8-58	14-10	16-36	18-36	20-06
12	7-54	8-56	14-10	16-38	18-38	20-08
13	7-52	8-54	14-10	16-40	18-40	20-10
14	7-50	8-52	14-10	16-42	18-42	20-12
15	7-48	8-50	14-10	16-44	18-44	20-14
16	7-46	8-48	14-10	16-46	18-46	20-16
17	7-44	8-46	14-10	16-48	18-48	20-18
18	7-42	8-44	14-10	16-50	18-50	20-20
19	7-39	8-42	14-10	16-52	18-52	20-22
20	7-37	8-39	14-10	16-54	18-54	20-24
21	7-35	8-37	14-10	16-56	18-56	20-26
22	7-33	8-35	14-10	16-58	18-58	20-28
23	7-31	8-33	14-10	17-00	19-00	20-30
24	7-28	8-31	14-10	17-02	19-02	20-32
25	7-26	8-28	14-10	17-04	19-04	20-34
26	7-24	8-26	14-10	17-06	19-06	20-36
27	7-22	8-24	14-10	17-08	19-08	20-38
28	7-21	8-22	14-10	17-10	19-10	20-40

Данные предоставлены Бугурусланским муфтиятом. Возможна разница во времени в сравнении с другими источниками, на 3-5 минут.

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ (Бугуруслан)

ЯНВАРЬ	ДНЕМ	НОЧЬЮ
13	-14°	-17°
14	-20°	-23°
15	-22°	-28°
16	-18°	-18°
17	-19°	-21°
18	-21°	-22°
19	-19°	-23°
20	-19°	-24°
21	-19°	-19°
22	-19°	-19°
23	-19°	-19°

www.gismeteo.ru

## ОБЪЯВЛЕНИЕ



Редакция газеты «Туган як. Родной край» принимает для публикации **поздравления и благодарности** на татарском языке, адресованные вашим родным и близким, в том числе и в стихотворной форме. **Стоимость 100 рублей.**

Так как газета выходит два раза в месяц, надо позаботиться о поздравлениях заблаговременно.

Так же, принимаем **обычные объявления. Стоимость 150 рублей.**



E-MAIL: tugan-iak-asekevo@yandex.ru



**УЧРЕДИТЕЛЬ:**  
ТАТАРСКАЯ НАЦИОНАЛЬНО  
КУЛЬТУРНАЯ АВТОНОМИЯ  
**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**  
С.АСЕКЕЕВО, УЛ.ЧАГАЕВА 24.  
**ТЕЛЕФОН:** (353-51) 2-22-81

Распространяется в Асекеевском, Абдулинском, Бугурусланском, Матвеевском, Пономаревском, Северном районах. Свидетельство о регистрации ПИ №ТУ 56-00065, выданное Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Оренбургской области.

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА В БУГУРУСЛАНСКОЙ ТИПОГРАФИИ. 461600, г.Бугуруслан, ул.Революционная, 14. Цена свободная. ТИРАЖ: 2000 ЭКЗ.

Главный редактор: Фарит НУГУМАНОВ