

ОН ВНОВЬ ПОКОРИЛ ЗРИТЕЛЕЙ

Летом этого года у молодых талантов села Асекеево и соседних сел и районов было великолепная возможность обучиться танцу у настоящего мастера из Казани Венера Хамитова. Венер — главный балетмейстер казанского театра юного зрителя, старший преподаватель гуманитарно-педагогического университета. Но эти должности меркнут перед талантом самого танцора. По всему видно, что для артиста танец не только воплощение мастерства, но и образ восприятия и даже сама жизнь. Он живет в танце и своим обаянием, мастерством привлекает к себе последователей.

Тогда мастер класс проводился в рамках Ассоциации татарских национальных объединений «Бердәмлек», по инициативе директора Асекеевского Дома культуры Зайтуны Валишиной. Ее поддержали председатель ТОЦ «Туган тел» г. Бугуруслан Х. Газизов, председатель культурно-просветительского общества «Туган тел» села Алькино Похвистневского района Самарской области Р.



Латыпов. Ну а генеральным спонсором программы стал председатель татарской национально-культурной автономии

Асекеевского района, депутат Законодательного Собрания Оренбургской области Ильдус Давлятов.



Одним из ноябрьских вечеров зал Дома культуры села Асекеево не смог вместить всех желающих. Концерт без единой остановки шел почти два часа под нескончаемые аплодисменты и «Браво!». По итогам второго мастер-класса был поставлен концерт, в котором свое искусство показали и сам мастер, и приобщенные к танцу ребята.

И самые маленькие и постарше, ребята показали настоящее высокое искусство. Ну сам мастер был просто неподражаем на сцене. Татарские, башкирские, китайские, еврейские, индийские танцы. Перевоплощение было настолько глубоко, что будто вместе с танцором переносишься в такт музыки в степи Башкирии и долины Ближнего и Дальнего Востока. По окончании концерта Венеру Хамитову была вручена благодарность от имени главы Асекеевского района. Зайтуна Валишина под одобрительные возгласы ребят и зрителей пригласила Венеру Хамитову вновь посетить наше село и поделиться мастерством.

На снимках: на итоговом концерте.



Концерт по итогам мастер-класса тогда восхитил зрителей. А у многих подопечных Венеры Хамитова стояли слезы на глазах. Они хотели продолжения обучения мастерству танца. И вот свершилось. Венер в ноябре снова приехал в Асекеево.

Известный в Казани танцор Венер Хамитов вновь показал сельским ребятам, что такое танец. Как посредством движения, пластики показать поэзию песни без слов. Особое внимание было уделено национальным танцам.

МАЛЫЙ БИЗНЕС

Нашли свою нишу

— Девочки, сможете мне штанины сузить, а то они широкие, болтаются как колокола, — обратилась полноватая женщина к портнихе, показывая на укороченные свои брюки.

— Ага, и будете как чупа — чупс: широкий верх и узкий низ, — бесстрастно ответила та, — а давайте мы вам лучше сошьем юбку — годе. Вашей фигуре очень хорошо подойдет, — добавила с милой улыбкой.

Такой курьезный диалог я услышала в ателье «Стиль» в с. Пономаревка, где, как выяснилось, есть очередь на выполнение заказов. Клиентов оказалось предостаточно. Что и неудивительно. Здесь не просто шьют красивые наряды и не хватаются за любой заказ, а еще дают рекомендации. Говорят ведь, что со стороны видней. Особенно профессиональным мастерам-швеям.

Небольшое ателье принадлежит Юлии Саматовне Сайдашевой, которая не только управляет всеми делами, но и

сама шьет, помогая своим подчиненным — двум девчонкам: Римме Вахитовой и Лейсян Сагдуллиной.

Хозяйку этого заведения Юлию Саматовну можно назвать опытной мастерицей. До открытия своего дела она много работала за швейной машинкой. С детства мечтала шить сказочные, бальные платья. Поэтому после школы пошла на учебу в Ташкентский политехнический техникум на модельера-технолога. До своего переезда в Пономаревский район Юлия Сайдашева жила в Ташкенте, где после окончания учебного заведения работала в шубном цехе сначала швеей. Верхняя одежда — вещь капризная. Не многим дается шитье шуб, пальто. Мех да тяжелая ткань требуют особого обращения, чтобы на них получились ровные, аккуратные строчки. В то время изделия республиканского цеха славились в России, где продукция фабрики пользовалась спросом. Здесь-то Юлия Саматовна и

«набила» руку, причем, так успешно, что уже через три года стала заведующей.

Рабочие планы прервала переселенческая волна. Ей поддалась и молодая семья Сайдашевых (Юлия к тому времени уже была замужем и воспитывала сына). Не долго думая, супруги переезжают в село Наурузово — туда, откуда корни Юлии. На первое время остановились в доме бабушки и дедушки, куда приходили ее первые заказчики. На новом месте про ее мастерство быстро узнали. Три года она сама кроила и шила на дому, после чего хозяйка Пономаревского ателье Р. М. Сахибгареева пригласила ее на работу. Однако год спустя предпринимательница свернула свою деятельность, посчитав ее убыточной.

И тогда бразды правления взяла в свои руки Юлия Сайдашева. Она юридически зарегистрировалась как индивидуальный предприниматель, снова открыла ателье, о чем се-

годня не жалеет. На себе ощутила, что государство стимулирует предприимчивость. А ведь могла бы еще не знать сколько поддерживать ряды безработных в Центре занятости населения, (туда встала на учет после первого закрытия швейного предприятия), где ей и подсказали идею начать свое дело. Даже безвозмездную субсидию по федеральной программе стабилизации на рынке труда дали. Помощь государства в сумме 60 тысяч рублей теперь позволяют Юлии, вчерашней безработной, покрыть долги, взятые на приобретение швейных машин.

Сегодня девчата в ателье строчат, прерываясь лишь на короткие паузы во время приема клиентов. Есть уже постоянные заказчики. В ателье заказывают кройку и шитье юбок, блузок, костюмов, платьев. Люди, имеющие свой индивидуальный вкус, предпочитают делать покупки не на розничном рынке, избегая типичности в нарядах. Они выбирают креативные вещи, над творением которых корпеют в этом маленьком ателье. Помимо шитья,

заказчики приносят одежду на ремонт. Домохозяйки заказывают по индивидуальному варианту шторы, ламберекены, желая украсить интерьер дома. А какие чудесные, нарядные платья будто для принцесс на выпускной бал шьют. В ателье приезжают даже из отдаленных сел района.

Поэтому здесь сложилась даже очередность, что подталкивает Юлию Сайдашеву на расширение дела. Задумок у нее много. Хотелось бы, например, заняться шитьем автомобильных чехлов, обивкой мебели и т.д., а получится или нет, покажет время. Но, как говорится, было бы желание и усердие. Ведь смогла же хрупкая и молодая женщина обеспечить не только себя работой и источником средств к существованию, но и еще двух девушек. Больших денег они пока не зарабатывают. Но, думается, у них все впереди, так как ателье набирает обороты и с каждым днем подтверждает свою востребованность.

И.СУЛЕЙМАНОВА.
с.Пономаревка.