



В конструктивном русле

Очередная отчетно-выборная конференция татарской национальной культурной автономии Асекеевского района состоится 28 апреля в селе Асекеево, в районном Доме культуры.

Думается, событие это неординарное. Ведь в Асекеевском районе, по последней переписи населения, проживает более одиннадцати тысяч татар. А если взять шесть районов северо-запада области — зону распространения нашей газеты — то более 37 тысяч.

Татарские объединения успешно работают в Асекеевском, Абдулинском, Матвеевском районах и городе Бугуруслане. Созданы они и в других районах. Более того, говорят по примеру татар, в Бугуруслане создали автономии мордва и немцы.

Мне приходилось встречаться со многими «первыми татарами» и не только нашей области. Надо отметить, что в последнее время работа автономий переходит на качествен-

венно новый уровень. Связано это и со сменой руководства Всемирного конгресса татар. Раньше, при зарождении таких объединений, к руководству порой приходили люди больше озабоченные, скажем так, не воплощенными своими амбициями, чем реальными делами по возрождению языка, культуры, традиций. Поэтому, очень часто существовала националистическая риторика, противопоставление себя остальным.

Сейчас же, вся работа переведена на правовое русло. Не протестом и декларациями, а кропотливой, целенаправленной, здравомыслящей работой живут автономии. В результате в руководство объединений пришли крупные руководители, бизнесмены, политики. И это себя оправдало.

Политика толерантности и терпимости, воплощенная в жизнь по инициативе первого президента Татарстана Минтимера Шаймиева тоже приносит свои плоды. Всегда лучше жить в мире и согласии, вместе работать над развитием экономики, культуры, языка народов федеральной России.

Татарның саны кимемәсен иде...

«Азатлык» радиосы хәбәр итүенчә, 1 нче апрель көнне Самара милли жәмәгатьчелек лидерлары Дәүләт шурасы рәисе Фәрит Мөхәммәтшин белән очрашты. «Яктылык» мәктәбендә алар татар мәнфәгатьләре турында сөйләште.

«Телебезне һәм динебез исламны саклау юлында эш алып барачакбыз. Быел көзен Самарада шәһәр түрәсен сайлаячаксыз. Татарга файдасы тиярлек нәмзатка тукталыгыз. Минемчә, Виктор Сазонов безнең милләткә иң кулае булыр иде.

Очрашуымның төп максаты — ул халык саны алу турында. Татар санын киметмәскә иде. Халыкка барып житергә кирәк. Телен онытса да, йөрәге татар бит аның. Бу

мәсьәләне һәр татарга житкерәсе иде. Халык санын алу кәгазидә фәннәр докторы да аңламаслык буталчылар бар. Житмәсә, соңгы халык санын алуда 600 мең татарны югалттык, шуның 300 меңен Башкортстанда. Анда бит урысны башкорт итеп яздыра алмыйлар. Башкортстанда башкорт саны аз. Ә күп буласылары килә.

Татарстанда халыкның 53% татарлар. Шуңа да күкрәк кие-реп без — Татарстанлылар дип өйтәбез», — диде Фәрит Мөхәммәтшин.

Очрашу вакытында Самара татар жәмәгатьчелеге өкүл-ләрә Фәрит Мөхәммәтшиннан читтәге татар авыл китапханә-ләрә Казаннан татар китап-ларын жиберүне дә сорады. Дәүләт шурасы рәисе татар китапларын жиберергә вәгъдә итте.

Нашли благодарного зрителя

В наши края, часто выездают артисты из Татарстана, Башкортостана и других регионов. Здесь они встречают благодарного зрителя. Так 14 апреля, на сцене

Асекеевского Дома культуры, поставит спектакль «Без бит авыл малае», по пьесе известного татарского драматурга Туфана Миннуллина, знаменитый Челнинский го-

сударственный драматический театр. А 12 апреля пройдет итоговый концерт мастер-класса Венера Хамитова. Намечены и другие интересные мероприятия.

ЧЕРЕЗ ТАНЕЦ — К ИСТОКАМ

В эти апрельские дни, в районном Доме культуры села Асекеево особенно многолюдно. Совсем еще малыши и дети постарше спешат на мастер-класс к известному танцору Венере Хамитовой. Венера — главный балетмейстер казанского театра юного зрителя, старший преподаватель гуманитарно-педагогического университета. Но, по всему видно, главное его призвание — быть человеком танца.

Просторный зал с зеркалами. Звучит музыка. Дети выполняют очередное движение и преподаватель, вслед за своими воспитанниками, как бы включается в этот процесс и ведет за собой. Не банальное: «Делай как я», а: «Танцуй лучше меня!» Чувствуется, что для артиста танец не только воплощение мастерства, но и образ восприятия и даже сама жизнь. Он живет в танце и своим обаянием, мастерством привлекает к себе последователей.

Это уже третий мастер-класс проводимый преподавателем. Организован он по инициативе директора Асеке-

евского Дома культуры Зайтуну Валишиной.

В короткий перерыв, беседу с Венерой.

— Венера, вы за сотни километров едете из Казани в Асекеево. Для чего это вам нужно?

— Танцы для меня и призвание и профессия. Они дают широкий простор для творческой реализации. Хочется, чтобы молодое поколение полюбило танец. Вы не представляете, как много ребят по-настоящему талантливых, творческих. Надо только их поддержать вовремя, как в свое время «нашли» поддержали меня. Кто знает, может среди моих подопечных будущие мастера большой сцены.

— Видимо, основное внимание все-таки национальному танцу?

— Безусловно. Мы изучаем танцы многих народов мира, но основное внимание конечно татарским. Ведь танец, как и слово или песня — тоже своего рода проводник к истокам нации, традициям и культуре.

Перерыв закончился, и мастер вновь приступил к занятиям. Остается пожелать успехов Венере Хамитовой и творческих побед.

На снимке: занятия в мастер-классе; Венера Хамитова на сцене.

